

一般社団法人

手話エンターテインメント発信団

OiOi

# 毎日を手話の日に



エンタメの力で  
社会を変える

2025年施行「手話に関する施策の推進に関する法律（手話施策推進法）」により、毎年9月23日が「手話の日」と定められました。



# おいおい TIMES



2026年9月23日

**公開から1年。子ども向け教材が大人にも。**



ホームページもちょっぴり  
リニューアル！  
ぜひ上記よりご覧ください。

**アニメ教材「難聴者のきこえ方なんなん？」及び「難聴者の困りごとなんなん？」がリリースから1年を迎えました！学校の授業だけでなく、社員研修・人権講座など全国190ヵ所以上で活用されています。（9月末時点）**

**これからも、本教材を学校だけではなく、さまざまな学びの場へ届け、誰もが難聴を身近なこととして考えられる社会をつくってまいります。**

<あゆみ>

2025年09月20日(土)

2026年06月23日(火)

2026年08月20日(木)

2026年09月21日(月・祝)

大阪教育大学 未来教育共創パートナーとして登録

令和8年度「学習デジタル教材コンクール」文部科学大臣賞 受賞  
教職員・学校関係者のための事例共有会 難聴のバリアに気づき、  
考える授業づくり～実践事例から学ぶ映像教材の活用ヒント～

日本特殊教育学会 第64回大会特別支援教育のこれまでとこれから  
～未来をえがく・つくる・かんがえる～ 口頭発表

今月 BARRIER CRASHを届けた人数

(延べ人数)

1,670名



## Media

▼2026年9月22日(火・祝) J:COM取材ノート  
8月20日の事例共有会を取り上げていただきました！

▼2026年9月23日(水・祝) 日本海新聞  
鳥取イベントを取り上げていただきました！



※各記事は画像クリックで内容をご確認いただけます

今月のピックアップイベントは次のページから▼



## 新企画「手話道場」

「道場」をコンセプトとした新しい形のワークショップイベントを開催。参加者のみなさまには一日限定で手話道場の門下生となっていていただき、手話を身に着けるための厳しい修行に臨んでいただきました👏



門下生たちの気合いの入った表情がとても素敵でした！笑



たくさん動いて汗をかきながら手話の鍛錬を行っている様子



手話道場の後は交流会企画もあり、みんなで仲良くお喋りしました😊

今回の企画は初の試みでしたが、みなさまに楽しんでいただけてとても嬉しいです。みなさま、誠にありがとうございました！！

# 手話道場

# 交流会



体を動かしながら  
楽しく手話を学ぶことが  
できました。  
思っていた以上の運動量  
でしたが、最高に楽しかったです！



人見知りで、自分から輪に入っていくことが  
なかなか難しいのですが、グループワークを  
取り入れていただいたおかげで、  
新しいお知り合いも増えました。



予想以上にハードでしたが、  
嫌いじゃない、けっこう好き、  
と思いました！  
身体を動かすと覚えやすく、  
入ってきやすい気がします。



他の方と話してみたいと思いつつ、  
なかなかきっかけがなかったのですが、  
班に分かれるとお話がしやすくて  
よかったです。

## 押忍！



いつものパフォーマンスとは  
また違った感じで面白かったです。  
道場という設定も新鮮で、  
「押忍！」が楽しかったです！



どんな会なのか少し不安な気持ちで  
の参加でしたが、自然と他の参加者  
と交流できるような形を用意して  
くださっていて、会がはじまると  
不安な気持ちがなくなりました。



手話に楽しみを見つけよう  
という言葉に泣きそうになりました。  
学んでいくと難しいこともありますが、  
最初は手話が好きだったこと、  
楽しかったことを思い出しました。

初めてお会いする方ばかりでしたが、  
皆さんと連携しながら楽しく  
取り組むことができました。  
最後はみんなの団結力がすごくて、  
伝えたい気持ちがあふれていて  
感動しました！



手話の勉強だけでなく、  
健康維持にも役立つと  
感じました。  
楽しく体を動かせる  
素敵な企画でした！



子どもたちへの手話の伝え方が  
とても素敵だと思いました。  
楽しい記憶として残り、自然と  
聴覚障害への理解につながる。  
そんなきっかけになると  
いいなと思います。



いつも驚きと楽しい時間と  
学びをありがとうございます。  
いろんな企画や組みに  
「へえー！そうきたか！」  
と、今回も驚かされました。

## 参加者の声

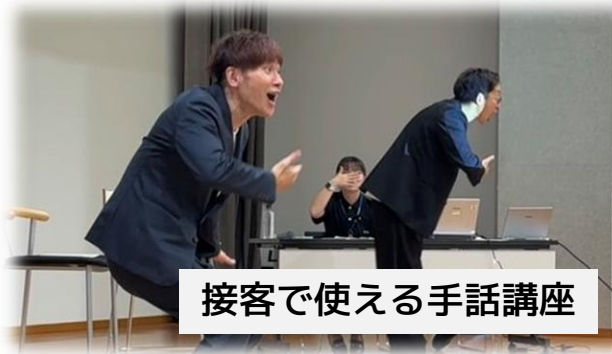


# コミュニティ・バンク京信（京都信用金庫）様 社内研修

コミュニティ・バンク京信（京都信用金庫）様が職員向けに開講している自主参加型社内研修講座(京信大学)にて講師を務めさせていただきました。今後の「接客・コミュニケーション」を考えるきっかけとなれば幸いです。このたびは大変貴重な機会を賜り、誠にありがとうございました。



聴覚障がい者の日常生活や  
コミュニケーションに関する話



接客で使える手話講座



## <参加者の声>

手話初体験でしたが、入り口のハードルを上手に下げていてわかりやすく、楽しめました。



大きな声よりも、表情や体で表現することが良いのだと初めて知りました。

ひとつひとつの言葉を覚えること以上に、気持ちをこめて伝えることが大切だということが印象に残りました。日頃の接客にも通じますね！



相手のことを思いやる気持ち、分かりたいという気持ちを表情に出して対応できたらなと思います。

# 宮城野区子ども舞台芸術祭 フラットbシアター フェスティバルvol.5



昨年に引き続き、二年連続で手話ワークショップを担当させていただきました。  
oioiオリジナル「手話体操」で体を動かしながらみんなで手話を楽しみました🎵



子どもから大人まで、汗だくになるくらいに運動をすることができて、  
手話もいっぱい覚えられるという、まさに「一石二鳥」な時間でした！

# とっとり手話フェス2026



手話で広がる、エンターテインメント

## とっとり手話フェス

TOTTORI SHUWA FES 2026

入場 無料

令和 8年 9月23日 水祝 ~27日 日

会場 / とりぎん文化会館 (鳥取県鳥取市尚徳町101番地5)

手話で広がるエンターテインメントをテーマに、  
手話パフォーマンス甲子園、音楽・コメディのステージ、ワークショップ等、  
会場イベントが盛りだくさん！手話の聖地・鳥取県で、手話で楽しもう！

**オープニング / ステージイベント** 23日

手話パフォーマンスステージ  
プロの手話パフォーマンスや地元小学生らが出演。  
時間 13:30~17:40(開場 13:00)  
場所 フリースペース(特設ステージ)

**会場イベント** 23日

時間 13:30~17:00 場所 フリースペースほか

- 手話通訳付き 【事前申込制】  
フラワーアレンジメント教室
- 鳥取県学校生徒による手話カフェ
- あいサポートマルシェ ほか

**手話の日 ブルーライトアップ**  
9月23日は手話の日！  
「手話の日」を記念し、  
会場を和やかな青い光で包みます！  
時間 18:00~20:00  
場所 フリースペース

全国で初めて手話言語条例を制定した鳥取県で行われる手話イベント「とっとり手話フェス2026」にて2ステージのワークショップを担当させていただきました。



前日のイベントでお会いしたみなさまと一緒に盛り上げてくださいました！



東京の「[きいろぐみ](#)」さん、  
静岡の「[月曜男](#)」さんと一緒に！

ブルーライトアップを実施するということで  
この日の衣装は全員「青」で統一！



# 学校向け啓発事業

9月は5校の学校にて 約**1,000**名の児童・生徒のみなさん、  
地域のみなさんに手話や聴覚障害についてお伝えしました。

1日(火)・8日(火)・15日(火)八尾市立高美小学校



令和8年度「学校における文化芸術鑑賞・体推進事業」がスタートしました！今回は、手話×ダンス×ヒューマンビートボックスの3団体がコラボし、さまざまなエンターテインメントをお届けしています。高美小学校は3年生・4年生・6年生を対象に3日訪問いたしました。

令和9年度の募集も始まっておりますのでぜひ[ホームページ](#)をご確認ください！

17日(木)高砂市立伊保小学校

18日(金)高砂市立伊保南小学校



28日(月)大阪府立春日丘高等学校

29日(火)丹波篠山市立城東小学校



## ■春日丘高校の生徒さんの声

手話は限られた人（耳が聞こえない人）が使うものだと思っていて、ちょっと暗いイメージがあったけど今日の講演を見てイメージが変わった。とても面白くて、シルバーウィーク明けの憂鬱を吹き飛ばしてくれるようでした。もっとより良い世界になるために必要で、とても大切なことだと思いました。

令和9年度「学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業」

# —芸術家の派遣事業—

応募期間：令和8年9月1日(火)～10月30日(金)

応募は学校が【学校申請システム】にて行います

## 手話エンターテイメント

～手・顔・体で楽しむ手話の鑑賞・体験～

### ■芸術家の派遣事業とは

小学校・中学校等における文化芸術活動のニーズを把握し、学校等と芸術家との間の連絡調整を行い個人又は少人数の芸術家を派遣し、当該分野における講話、実技披露、実技指導等を実施いたします。派遣分野は舞台芸術以外の分野も対象となります。

### ■派遣実施内容

聴覚障害当事者を含む講師が、全身を使って楽しむ手話の鑑賞・体験をお届けいたします。

講師：一般社団法人 手話エンターテイメント発信団oioi

学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業  
芸術家の派遣（学校申請）



制作：特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会カルティバイト

問い合わせ先：担当理事 谷口

メールアドレス：mb43ad62ml@kcn.jp

講師：一般社団法人 手話エンターテイメント発信団oioi



<https://npo-cultivate.org/>

# 今月のBARRIER CRASH

## 寡黙な父を・・・変える！

とあるLIVEイベントに出演した時の話です。

イベントの打ち上げの場で同じ出演者の方が話しかけてくださりました。

どうやらその方のお父様もLIVEに来てくださっていたらしいのですが、そのお父様のLIVEでの様子についてこのように話してくださりました。

「普段父は寡黙な人で、手話のイベントもあまり興味がない感じなんです。でも、そんな父がオイオイさんの時間の時にめっちゃくちゃノリノリでネタと一緒にやってるのを見て、もう感動しました！！そのくらいオイオイさんの人を巻き込む力が凄すぎる！！」

その方のお父様のことは詳しく存じ上げていないのですが、普段、寡黙でいらっしゃるお父様がそこまでノッてくださったのであれば、私たちとしてもまさにパフォーマー冥利に尽きるもの！

そして、手話に関心を持っていただけたことがなによりも嬉しいです！！

**これぞまさにバリアクラッシュ！ありがとうございました！**



私たちは、エンターテイメントには  
「無関心」を「関心」に変える力があると信じています。  
今回のエピソードはまさにそれを示していますね。  
この調子で今後も引き続き、  
「無関心」という名のバリアを壊してまいります！！



一般社団法人

手話エンターテイメント発信団 oioi

所在地  
連絡先  
役員

大阪府大阪市東淀川区東中島1-19-14 ドムール新大阪204  
✉ oioi@oioi-sign.com ☎ 06-6829-6824  
代表理事：岡崎 伸彦 理事：中川 綾二 高口 春野